

5. NOTRE OBJECTIF ET NOS DESTINATAIRES

Notre objectif est de rendre la Community Dance Artistique plus visible et de la renforcer en Suisse.

Nous nous engageons pour de meilleures conditions de travail et financement des projets de CD Artistique. La large diffusion du manifeste vise à sensibiliser les institutions de soutien privées et publiques. Des ateliers et des possibilités de coaching servent à garantir la qualité.

Le manifeste s'adresse aux représentants.es de la politique culturelle municipale et cantonale, aux responsables des institutions de soutien publiques et privées, aux organisateurs.trice de projets de danse et de festivals, aux chorégraphes du domaine de la Community Dance Artistique.

6. QUI SOMMES-NOUS ?

Nous sommes des chorégraphes professionnels.elles et des créateurs de danse qui réalisent avec passion des pièces conjointement avec des danseurs.ses non professionnels.elles de tous âges, sexes et nationalités, quelle que soit leur condition physique ou mentale. Nous avons choisi de travailler avec des danseurs.ses non-professionnels.elles parce qu'ils interpellent et remettent en question notre vision de ce qu'est la danse et nous inspirent à explorer de nouvelles voies.

**tanzmehr
BÜHNE**

mit*ein*ander*es Tanzfestival
festival de danse ensemble*autrement*
together*and*other dance festival



MANIFESTE POUR LA COMMUNITY DANCE ARTISTIQUE EN SUISSE

**CREDO : LA DANSE
EN TANT QUE FORME
ARTISTIQUE DOIT ÊTRE
ACCESSIBLE À TOUS**

RÉDIGÉ PAR TINA MANTEL ET JOHANNA MARIA RAIMUND EN COLLABORATION AVEC LES PARTICIPANTS DU FESTIVAL TANZMEHR BÜHNE 2021 ET LE GROUPE CENTRAL DE MÉDIATION DANSE SUISSE. 30.4.2022

VERSIONS EN ALLEMAND, ITALIEN, ANGLAIS SUR WWW.TANZMEHR.CH

SIGNER SUR WWW.TANZVERMITTLUNG.CH

CONTACT : INFO@TANZMEHR.CH

1. QU'EST-CE QUE LA COMMUNITY DANCE ARTISTIQUE ?

Par Community Dance Artistique, nous entendons le développement de projets de spectacles divers, qui permettent à des personnes d'origines culturelles, d'âges et de conditions physiques différents d'accéder à la forme artistique qu'est la danse. Les projets naissent d'une vision artistique et sont généralement initiés par des professionnels de la danse, plus rarement par des institutions, ce qui les distingue des offres à vocation pédagogique ou sociale. Les danseurs.ses non professionnels.elles qui y participent apportent au processus leur propre qualité d'expression corporelle, leurs expériences de vie et leurs spécificités individuelles de mouvement. Les chorégraphes amènent des stratégies artistiques, des compétences organisationnelles ainsi qu'une sensibilité pédagogique.

2. QUELS SONT LES CRITÈRES DE QUALITÉ DE LA COMMUNITY DANCE ARTISTIQUE? ?

- » **Participation** : il est essentiel que la direction professionnelle et les danseurs.ses non professionnels.elles travaillent d'égal à égal, dans le respect mutuel et la curiosité.
- » **Diversité** : diversité des personnes qui dansent et de leurs corps.
- » **Processus collectifs** : les intérêts et les besoins de tous les participants y ont une place et sont pris en compte dans le cadre de la vision artistique.
- » **Transparence** : les décisions artistiques importantes sont communiquées de manière transparente.
- » **Professionnalisme** : les chorégraphes sont des professionnels de la danse ayant une expérience avérée en matière de chorégraphie et de dramaturgie, indépendamment du style de danse. Ils disposent en outre de compétences pédagogiques, sociales et organisationnelles élevées ou font appel à des experts (direction de projet, spécialiste des questions sociales).

3. POURQUOI LA COMMUNITY DANCE ARTISTIQUE EST-ELLE IMPORTANTE POUR LA SOCIÉTÉ?

L'art doit refléter la société et offrir de nouvelles perspectives sur des sujets pertinents. Notre société est très diversifiée, multiculturelle et comprend également des personnes handicapées. Les œuvres de danse mettent généralement en scène des corps homogènes de jeunes danseurs.ses non professionnels.elles, blancs.ches et athlétiques. Une grande partie de la population n'y est pas représentée. Pour remettre en question la domination des corps normatifs (pas seulement) sur la scène, plus de corps différents doivent être présents sur la scène de la danse. Dans les projets de Community Dance Artistiques, davantage de personnes bénéficient d'une visibilité et d'une mise en valeur de leurs spécificités. Ces productions artistiques touchent un public très varié. Les spectateurs peuvent aisément s'identifier avec les corps et les histoires de danseurs.ses non professionnels.elles grâce à l'authenticité de leur expression artistique.

4. DE QUOI A BESOIN LA COMMUNITY DANCE ARTISTIQUE?

De nouvelles stratégies, formats, espaces et acteurs.rice sont nécessaires pour promouvoir des développements non normatifs dans l'art de la danse. Pour cela, il faut des professionnels de la danse engagés, avec un réel désir de soutenir une participation ouverte à tous et dans un souci d'accessibilité. Leur travail a besoin de temps, d'espace et de durabilité. Cela nécessite des partenaires de coopération tels que des théâtres ou des institutions sociales, et surtout des fonds de soutien pour les productions et les contributions aux représentations. Nous recommandons à cet effet des fonds spécialement définis pour les projets qui se concentrent sur la participation artistique.